

Services & PRICING GUIDE

RICHTET SICH AN
EINZELUNTERNEHMER:INNEN



WWW.LISAHANTKE.DE

IN DIESEM GUIDE

05

Preise

06-09

Beispielrechnungen

11-14

Organisatorisches

15

Studio



16

Referenzen

17

Testimonials

19

Kontakt



LET *us* CREATE

Wie schön, dass Du Dich für eine Zusammenarbeit mit mir interessierst. Lass uns gemeinsam die Fotos kreieren, auf denen Du DICH siehst und die Du lange lieben wirst.

Ich freue mich auf Dich!

Lisa



Ich bin Lisa!

WWW.LISAHANTKE.DE

Mehrere Jahre habe ich für die international bekanntesten Unternehmen und Marken der Medien-Branche in den Bereichen Post-Production und Fotoredaktion gearbeitet, bevor ich mich als Fotografin selbstständig gemacht habe. Ob Branding, Kampagnen, Corporate, Lifestyle... meine jahrelange Erfahrung hilft mir Dich rundum zu betreuen und ins schönste Licht zu rücken.



@LISA_HANTKE



@LISA_HANTKE



LET'S
CREATE
THE PHOTOS
YOU LOVE

Preise

DIESE PREISE GELTEN AUSSCHLIESSLICH FÜR EINZELUNTERNEHMERR:INNEN
UND VERSTEHEN SICH ZZGL. 19% MWST.

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--------------|
| Honorar Fotografin | 1. Stunde | 150 €/Std. |
| | Jede angefangene halbe Stunde | 75 €/30 Min. |

Hochwertig retuschierte Fotos
(inkl. Hautretusche, Website und Print geeignet) 39 €/Foto

Leicht angepasste Fotos
(keine Hautretusche, Social Media geeignet) 195 €/je 10er Paket

Kommerzielle Web-Nutzungsrechte 59 €/Foto
oder
149 €/Paket

Print-Nutzungsrechte (redaktionell und/oder kommerziell) Auf Anfrage

Locationmiete/ Equipment 149 €
(inkl. Auf- und Abbau-Zeit, Props, Endreinigung, Getränke)

Hair - & Makeup Artist Ab 150 €

Fahrtkosten (Outdoor/on location) 0,40 €/km

Für umfangreichere Shootings können zusätzliche Kosten für Datenhandling, Planung, Nutzungsrechte oder Equipment anfallen.



BEISPIELRECHNUNGEN

Auf den folgenden drei Seiten möchte ich Dir ein paar Beispielrechnungen für Dein individuelles Fotoshooting bei mir aufzeigen.

Vorweg: Eins der wichtigsten Dinge während unserer Zusammenarbeit ist Dein Gefühl. Darum lass Dich bei Interesse von mir unverbindlich telefonisch beraten und bekomme ein Gefühl für mich. Dieses Gefühl zieht sich durch den gesamten Prozess und hat einen maßgeblichen Einfluss auf die Ergebnisse.

Sobald ich verstehe, was Du benötigst, kann ich sehr konkret sagen, wie viel Zeit wir brauchen, damit Du optimal kalkulieren kannst. Über 13 Jahre Erfahrung in der Fotografie- und Medienbranche helfen mir, sehr effektiv zu arbeiten, daher schaffen wir in relativ wenig Zeit vergleichsweise viele Setups.

STARTSCHUSS

Geeignet für „Über mich“,
LinkedIn & Co.

MINI SESSION

Beispielrechnung für Dein individuelles Shooting:

Inklusivleistung: (eigentlicher Wert: ca. 290 €)
Ca. 20 Min. Beratung, Shooting-Konzeption,
Vorauswahl aller geeigneter Fotos, Datenhandling
und Kommunikationsaufwand, Web-Galerie,
Speicherung der Fotos für 1 Jahr

Kosten:

| | |
|-------------------------------------|-------|
| 1 Stunde Honorar Fotografin | 150 € |
| Location/Equipment | 149 € |
| 3 Website und Print geeignete Fotos | 117 € |
| Kommerzielle Web-Nutzungsrechte | 149 € |

566 € zzgl. 19% MwSt.





WEBSITE BASIC

Beispielrechnung für Dein individuelles Shooting:

Inklusivleistung: (eigentlicher Wert: ca. 320 €)
Ca. 30 Min. Beratung, Shooting-Konzeption,
Vorauswahl aller geeigneter Fotos, Datenhandling
und Kommunikationsaufwand, Web-Galerie,
Speicherung der Fotos für 1 Jahr

Kosten:

| | |
|--------------------------------------|-------|
| 2,5 Stunden Honorar Fotografin. | 375 € |
| Location/Equipment | 149 € |
| 15 Website und Print geeignete Fotos | 585 € |
| Kommerzielle Web-Nutzungsrechte | 149 € |

1.275 € zzgl. 19% MwSt.



GRUNDAUSSTATTUNG

Das Basispaket für Deinen
Unternehmensaufbau.
Hochwertiges Material für
Deine Website,
Unternehmensprofile oder
eigene Flyer.



BRANDING

Beispielrechnung für Dein individuelles Shooting:

Inklusivleistung: (eigentlicher Wert: ca. 360 €)
Ca. 40 Min. Beratung, Shooting-Konzeption,
Vorauswahl aller geeigneter Fotos, Datenhandling
und Kommunikationsaufwand, Web-Galerie,
Speicherung der Fotos für 1 Jahr.

Kosten:

| | |
|--------------------------------------|-------|
| 4 Stunden Honorar Fotografin | 600 € |
| Location/Equipment | 149 € |
| 5 Website und Print geeignete Fotos | 195 € |
| 30 Fotos für Social Media/Onlineshop | 585 € |
| Kommerzielle Web-Nutzungsrechte | 149 € |
| Redaktionelle Print-Nutzungsrechte | 169 € |

1.847 € zzgl. 19% MwSt.



STORYTELLING

Details, Räumlichkeiten,
Arbeitssituationen... wir halten alles
fest, was Dich und Dein Business
ausmacht, um Deinen Kund*innen
einen bestmöglichen Einblick in
Deine Arbeit zu geben.



Bin ich “die Richtige” für Dich?



Ich passe zu Dir,
wenn...

- Du nach einer Fotografin suchst, die konzeptionell an Fotoshootings herangeht, mit der Du individuelle, auf DICH zugeschnittene, qualitativ hochwertige Fotos kreierst, die aus der Masse hervorstechen.



Ich passe **nicht** zu Dir,
wenn...

- Du entweder nur ein schnelles oder unbearbeitetes Foto von Dir benötigst, oder...
- das Gegenteil - hauptsächlich viel und generischen Content benötigst, der sich i.d.R. nicht von anderen abhebt.

ABLAUF & TIPPS

01

Das Shooting kann entweder Indoor oder Outdoor stattfinden, oder auch beides! Es kommt ganz drauf an was Du wünschst und was wir in der gebuchten Zeit schaffen.

02

Du kannst aktiv auf die Shootingzeit Einfluss nehmen, indem Du Dir z.B. vorher schon konkrete Outfits überlegst, die Du auf deinen Fotos tragen möchtest. Auch hier gilt, Du kannst gerne mehrere Outfits anziehen, je nachdem wie viel wir in der Zeit schaffen. Ich empfehle für ein 2 stündiges Shooting allerdings nicht mehr als 2-3 Outfits. Ich empfehle außerdem eher gedeckte Farben. Bitte keine sehr kleinkarierten Muster, da diese einen unliebsamem Effekt auf Fotos bewirken.

03

Damit wir ein gemeinsames Bild vor Augen haben, hilft es mir, wenn Du mir ein paar Beispielfotos schickst, in welche Richtung Du Dir Dein Fotoshooting vorstellen kannst. Du kannst Dich z.B. auf meiner Website (www.lisahantke.de), Instagram oder Pinterest inspirieren lassen.

04

Wenn Du eine/n Hair & Makeup Artist/in für Dein Shooting wünschst, vermittele ich Dich gerne an eine/n der Profis, mit denen ich regelmäßig zusammenarbeite.

05

Nach dem Shooting bekommst Du eine Vorauswahl von mir. Diese beinhaltet alle Fotos, die kein Ausschuss sind. Ausschuss sind z.B. unscharfe Fotos. Diese Fotos enthalten ein Wasserzeichen und dienen nur der Voransicht. Ich empfehle Dir, Dich für die Fotos zur Retusche zu entscheiden, die Dich umhauen – diese Fotos werden Dir sehr lange Freude bereiten. Wichtig: Ich gebe keine unretuschierten Fotos raus.

Frequently Asked Questions

Kann ich auch unbearbeitete Fotos bekommen?

Ein Grund, weshalb Du mich für ein Fotoshooting anfragst ist vermutlich, weil Dir die Fotos gefallen, die ich mache. Und dazu gehört meine hochwertige Fotoretusche. Was passiert, wenn Du nur auf Masse achtest? Deine Auswahl wird verwässert und die Fotos werden austauschbarer. Ich empfehle Dir nicht am Feinschliff eines Fotos zu sparen. D.h., nein, ich gebe leider keine unbearbeiteten Fotos raus. Qualität braucht Zeit und Erfahrung.

Sollte ich eine:n Hair & Make-up Artist:in dazubuchen?

Das ist ganz Dir überlassen. Ich empfehle es aus zwei Gründen: Es ist ein bisschen wie durch die Zauberkugel gehen. Nicht, weil Du danach komplett verändert aussiehst, viel mehr ist es ein Prozess um voller Selbstbewusstsein und innerlich und äußerlich vorbereitet in das Shooting zu starten. Außerdem ist es eine optimale Grundlage für die weitere Bearbeitung der Fotos, ohne Qualitätsverlust.

Wieso kommerzielle Nutzungsrechte?

Zum einen ist es branchenüblich, zum anderen zeigt die Erfahrung, was für eine Strahlkraft unsere Fotos haben können um Dich und/oder Deine Produkte zu präsentieren. Es kommt nicht selten vor, dass die Fotos meiner Kund:innen groß auf Webseiten, Messen, Videos oder Magazinen positioniert werden - ich möchte Dich ermutigen, groß zu denken. Letztlich hat der Nutzen und die durch das Foto erzeugte Aufmerksamkeit einen Wert.

Terminreservierungsgebühr

Damit ich den Termin fix einplanen kann, nehme ich eine

Terminreservierungsgebühr (für größere und planungsintensivere Aufträge kann der Betrag abweichen).

Die Gebühr muss vor dem Shootingtag auf meinem Konto eingegangen sein, ansonsten zählt der Shootingtag für mich nicht als gebucht. Die Gebühr wird der finalen Rechnung selbstverständlich gutgeschrieben. Sie wird bei Stornierung/Nichterscheinen/Terminverschiebung nicht zurückerstattet, sowie kann nicht auf einen anderen Termin übertragen werden. Ausgenommen sind Krankheit und Notfälle, dann schieben wir den Termin natürlich.



Terminreservierungsgebühr (zzgl. 19% MwSt.)
(kann bei größeren Shootings variieren)

200€



Studio und Coworking Office (ca. 80 qm)

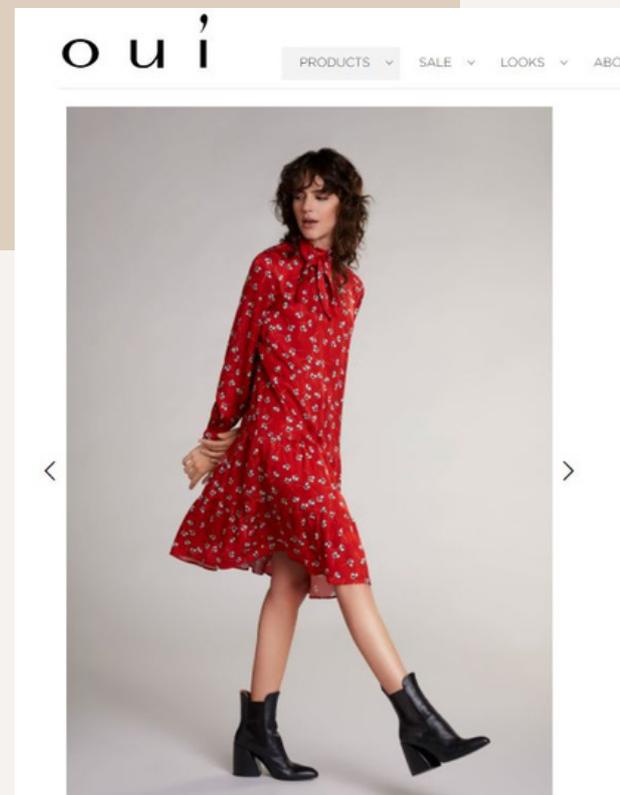
Indoor-Shootings führen meine Kund*innen am liebsten in unserem wunderschönen Bureau Beletage inkl. Fotostudio durch.

Was ist der Mehrwert für Dich? Wir haben alles an einem Ort und sparen uns sehr viel Zeit und somit auch Geld im Vergleich dazu, wenn wir z.B.

Locations wechseln müssen. Sofern wir auch einen Teil des Office Bereichs nutzen, bist Du auf Deinen Fotos inmitten einer wunderschönen, exklusiven und sehr stilvollen Kulisse, die bei der Kommunikation Deines Business erfahrungsgemäß wahnsinnig gut ankommt.



REFERENZENZEN



KUND:INNEN

PUMA // Zalando // Monaco Ducks // Bon Prix // KWA // Orendt Studios // Stabilo // Oui // WeWork // Callwey Verlag // GU Verlag // Hubert Burda Media // picturemaxx // Bärbel Drexel // QVC // Clinique // sisterMAG // Douglas Beauty Booking // Bloomon // Prettique // La Biosthetique // Stilnest // The Glow // St. Leonhards Naturkosmetik

VERÖFFENTLICHUNGEN

u.a. FLOW // Cosmopolitan // Emotion // Business Punk // BUNTE.de // BUNTE // Jolie // Cosy // Soulsister // Pictures Das Foto-Magazin



TESTIMONIALS

Kund:innen Testimonials



Tobias sagt...

„Lisa überzeugt mit Empathie, Geduld und Timing. Sie ermöglichte vor allem damit eine sehr angenehme Atmosphäre während des Fotoshootings. Nach präziser Vorbesprechung wurden die Aufnahmen „on location“ durch ihre kreative Herangehensweise gepaart mit absoluter Spontanität zu meiner vollsten Zufriedenheit umgesetzt. Durchgängige Kommunikationsbereitschaft & transparente Preisgestaltung unterstreichen ihre Professionalität und außerordentliche Qualität als Fotografin.“



Carina sagt...

„Es war mein erstes Business Fotoshooting bei Lisa und ich bin unglaublich dankbar bei ihr gewesen zu sein. Das tolle Bureau Beletage hat eine wahnsinnig positive Atmosphäre und ist super modern eingerichtet. Zusammen mit Lisas professioneller und freundlichen Art war es genau die richtige Entscheidung.“





„DU HAST UNS
DEN RAUM GEGEBEN
- IN JEDER HINSICHT-
DEN WIR BRAUCHTEN,
UM UNS ZU ZEIGEN.“

KUNDINNEN FEEDBACK

Kontakt

Für eine individuelle
Beratung empfehle ich Dir,
dass wir telefonieren.

Diese Beratung ist bei
jedem Shooting inklusive
und vorerst unverbindlich.

CONTACT BY POST

Lisa Hantke
Bureau Beletage
Türkenstraße 48
80799 München

CONTACT BY PHONE

(+49) 0174 930 61 62

SEND ME AN EMAIL

info@lisahantke.de

ON SOCIAL MEDIA

 [@lisa_hantke](#)

 [@lisa_hantke](#)

lisahantke.de

LASS UNS DEINE BÜHNE GESTALTEN.



GET IN TOUCH:
INFO@LISAHANTKE.DE